A∴ B∴ G∴ D∴ G∴ A∴ D∴ U∴

S∴ F∴ U∴

FUNDADORA, SESQUICENTENARIA, LEALISIMA y BENEMERITA

R∴ L∴ S∴

PARTHENON Nº 4

Jurisdicción de la M:.R:. Gran Logia del Perú

Ten:. Ord:. : Viernes 8 p.m., Jr. Washington 1125 - Lima, Perú

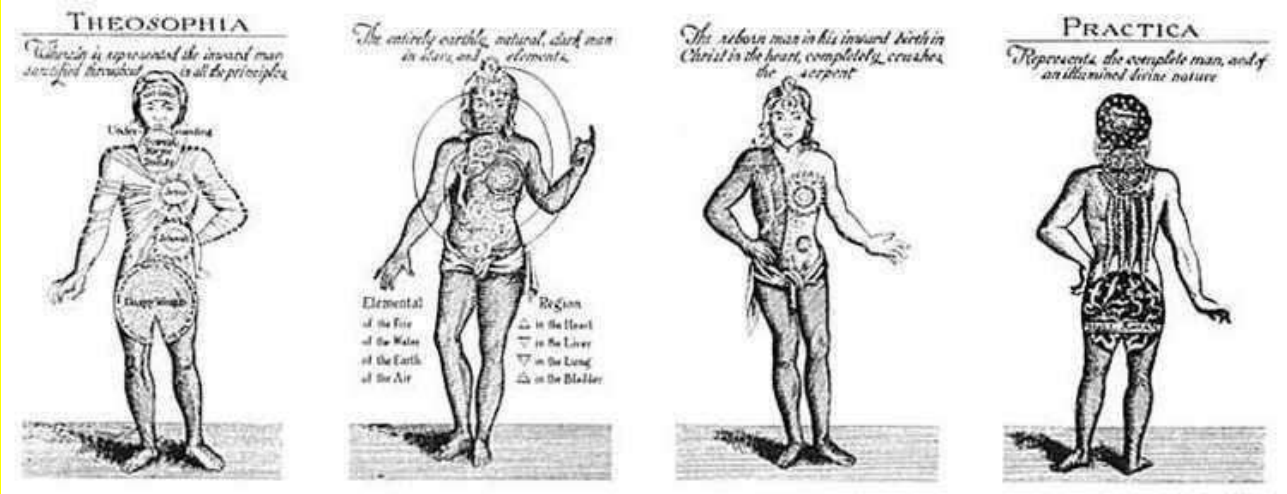
LA TRIPLE VIDA DEL HOMBRE INTERIOR

MANLY P. HALL



TRANSCRIPCIÓN Y PDF:

R∴H∴ FRANCISCO PEGORARI GÓMEZ



Redibujado de Teosofía Práctica, de Gichtel.

Johann Georg Gichtel, un profundo filósofo y místico, el más iluminado de los discípulos de Jacobo Böhme, secretamente divulgó los anteriores diagramas entre un pequeño grupo de devotos amigos y estudiantes. Gichtel volvió a publicar los escritos de Böhme, ilustrándolos con numerosas notables figuras. Según Gichtel, los diagramas en la parte superior representan la anatomía del hombre divino (o interior), y gráficamente estableció su condición durante sus estados humano, infernal y divino. Las láminas de las obras de Böhme en la edición de William Law aparentemente están basadas en los diagramas de Gichtel, que siguen en toda su esencia. Gichtel no da una descripción detallada de sus figuras, y las letras en los diagramas originales, que aquí están traducidas del alemán, es la única pista para la interpretación de los diagramas.

Las dos figuras de los extremos representan el anverso y reverso del mismo diagrama y son denominadas Tabla Tres. Son "diseñadas para mostrar la Condición del Hombre en su totalidad, con respecto a sus tres Partes esenciales, Espíritu, Alma y Cuerpo, en su Estado Regenerado". La segunda figura de la izquierda se llama la Segunda Tabla y establece "la Condición del Hombre en su Estado anterior, caído y corrupto; sin ningún respeto a, o consideración de su renovación por regeneración". Sin embargo, la tercera figura no corresponde a la Primera Tabla de William Law.

Presuntamente, la Primera Tabla representa la condición de la humanidad antes de la Caída, pero la lámina de Gichtel pertenece al tercer estado o estado regenerado de la humanidad. William Law describe el propósito de los diagramas y los símbolos sobre ellos de esta manera: "Estas tres tablas se diseñaron para representar al Hombre en su Triple Estado diferente: el Primero antes de su Caída, en Pureza, Dominio y Gloria; el Segundo después de su Caída, en Contaminación y Perdición; y el Tercero en su ascenso de la Caída -o en el Camino de la Regeneración- en la Santificación y Tendencia a su última Perfección". El estudiante de orientalismo inmediatamente reconocerá en los símbolos sobre las figuras los chacras hindúes o centros de fuerza espiritual, cuyos diferentes movimientos y aspectos revelan la condición de la naturaleza divina interna del discípulo.

Traducción del original en inglés The Threefold Life of the Inner Man
del capítulo The Human Body in Symbolism
del libro The Secret Teachings of All Ages de Manly P. Hall.
®Sánchez & Rivera, Traductoras.
2013, Puerto Rico.

